

The Rolling Stones · »Sympathy for the Devil« (1968)

| | | | |
|----|---|---|----|
| | <i>Please allow me to introduce myself, I'm a man of wealth and taste! I've been around for a long, long year, Stole many a mans soul and faith.</i> | <i>Pleased to meet you! Hope you guessed my name, oh yeah! But what's puzzling you, Is the nature of my game, oh yeah, get down, baby!</i> | 40 |
| 5 | <i>(And) I was round when Jesus Christ Had his moments of doubt and pain, Made damn sure that Pilate¹ Washed his hands and sealed his fate! Pleased to meet you!</i> | <i>Pleased to meet you! Hope you guessed my name, oh yeah But what's confusing you, Is just the nature of my game!</i> | 45 |
| 10 | <i>Hope you guess my name! But what's puzzling you, Is the nature of my game!</i> | | |
| | <i>I stuck around in St. Petersburg, When I saw it was a time for a change.</i> | <i>Just as every cop is a criminal, And all the sinners (are) saints. As heads is tails, Just call me Lucifer cause I'm in need of some restraint.</i> | 50 |
| 15 | <i>Killed the Czar² and his ministers, Anastasia screamed in vain! I rode a tank, Held a generals rank, When the Blitzkrieg³ raged</i> | <i>So if you meet me, Have some courtesy Have some sympathy, and some taste! Use all your well-learned politesse Or I'll lay your soul to waste, um yeah!</i> | 55 |
| 20 | <i>And the bodies stank! Pleased to meet you! Hope you guess my name, oh yeah! Ah, what's puzzling you, Is the nature of my game, oh yeah!</i> | <i>Pleased to meet you! Hope you guessed my name, um yeah! But what's puzzling you, Is the nature of my game, um mean it, get down!</i> | 60 |
| | | <i>Woo, who!</i> | 60 |
| 25 | <i>I watched with glee, While your kings and queens Fought for ten decades For the gods they made! I shouted out,</i> | <i>Oh yeah, get on down! Oh yeah, Oh yeah!</i> | |
| 30 | <i>'Who killed the Kennedys?'⁴ When after all, It was you and me! Let me please introduce myself I'm a man of wealth and taste!</i> | <i>Tell me baby, what's my name! Tell me honey, can ya' guess my name? Tell me baby, what's my name! I tell you one time, you're to blame! [...]</i> | 65 |
| 35 | <i>And I laid traps for troubadours, Who get killed before they reached Bombay!</i> | | |

Text: Mick Jagger, Keith Richard

»Sympathy for the Devil« entstand während einer über mehrere Tage verteilten Aufnahmestudio-Session der Rolling Stones im Juni 1968. Die Band kam ohne Vorbereitung ins Studio und entwickelte den Song improvisatorisch im Laufe der Sessions. Die Arbeit am Stück begann mit einem Songtext von Sänger Mick Jagger unter dem Arbeitstitel *The Devil Is My Name*. Jagger hatte diesen Text unter dem Eindruck des Romans »Der Meister und Margarita« des russischen Schriftstellers Michail Bulgakow (1891-1940) verfasst. In Bulgakovs Roman (1939/40) stattet der Teufel dem Moskau der 1930er-Jahre einen Besuch ab, in dessen Verlauf er zwei Menschen tötet oder in den Wahnsinn treibt. Ein weiterer Teil des Buches befasst sich mit der Rolle von Pontius Pilatus während der letzten Tage von Jesus Christus.



*Wer nichts weiß,
muss alles glauben!*

Marie von Ebner-Eschenbach



HK 2020/21

Johann Wolfgang von Goethe
Der Tragödie erster Teil



¹ Pontius Pilatus war von 26 bis 36 n. Chr. Präfekt (Statthalter) des römischen Kaisers Tiberius in der Provinz Judäa, verurteilte Jesus von Nazareth zum Tode.

² Im April 1918 wurde die zwischenzeitlich nach Tobolsk (West-Sibirien) verbannte Zarenfamilie nach Jekatarinenburg gebracht, um auf einen Schauprozess in Moskau vorbereitet zu werden; Anfang Juli traf der Rat der Volkskommisare die Entscheidung, den Zaren und seine Familie ohne juristische Formalitäten zu ermorden. Dies geschah in der Nacht zum 17. Juli.

³ Gemeint ist die erste Phase des 2. Weltkriegs in Europa (1939/40), als die deutsche Wehrmacht Polen, Dänemark, Norwegen, die Niederlande, Belgien, Luxemburg und Frankreich blitzartig überrennen und besetzen konnte.

⁴ Anspielung auf die Ermordung von US-Präsident John F. Kennedy (Dezember 1963) und seines Bruders Robert (Juni 1968).