

Friedrich Hölderlin (1770-1843)

»Der Tod fürs Vaterland« (1799/1800)

Unregelmäßiges Metrum
– Verse 1-3 steigend
(Jambus, Anapäst); Vers 4
fallend (Trochäus, Dakty-
lus) - unterstreicht wech-
selvolles Schlacht-Gesche-
hen

**Gebrauch antiquierter
Verbformen** - Ausdruck
der Feierlichkeit

**Rhetor. Stilmittel: Em-
phase (Ausruf)** - Mittel
der Betonung, unter-
streicht den ernsten
Charakter der Mitteilung

**Außergewöhnliche
Satzzeichen** - Hervorhe-
bung markanter Aussa-
gen

Du kömst, o Schlacht! schon wogen die Jünglinge
Hinab von ihren Hügeln, hinab ins Tal,
Wo keck herauf die Würger dringen,
Sicher der Kunst und des Arms, doch sicher

5 Kömmt über sie die Seele der Jünglinge,
Denn die Gerechten schlagen, wie Zauberer,
Und ihre Vaterlandsgesänge
Lähmen die Kniee den Ehrelosen.

10 O nehmt mich, nehmt mich mit in die Reihen auf,
Damit ich einst nicht sterbe gemeinen Tods!
Umsonst zu sterben, lieb ich nicht, doch
Lieb ich, zu fallen am Opferhügel

15 Fürs Vaterland, zu bluten des Herzens Blut
Fürs Vaterland und bald ists geschehn! Zu euch,
Ihr Teuern! komm ich, die mich leben
Lehrten und sterben, zu euch hinunter!

20 Wie oft im Lichte dürstet ich euch zu sehn,
Ihr Helden und ihr Dichter aus alter Zeit!
Nun grüßt ihr freundlich den geringen
Fremdling, und brüderlich ists hier unten;
Und Siegesboten kommen herab: Die Schlacht
Ist unser! Lebe droben, o Vaterland,
Und zähle nicht die Toten! Dir ist,
Liebes! nicht Einer zu viel gefallen.

Fehlender Endreim -
unterstreicht wechselvol-
les Schlacht-Geschehen

Personifikation der
»Schlacht« - Eindruck der
Leidenschaft bzw. Ver-
trautheit mit dem Ge-
schehen

**Minderzahl männl.
Kadenz** - Hervorhebung
markanter Aussagen;
gedankliches Innehalten

**Rhetorisches Stilmittel:
Analogon (Vergleich)**
bzw. **Metapher** (Bild-
haftmachung eines
Sachverhaltes)

**Rhetorisches Stilmittel:
Pleonasmus** (sprachliche
Dopplung) – Bekräftigung
der vermittelten Absicht

**Rhetor. Stilmittel: Ana-
pher** - Wiederholung
einer Wortgruppe zu
Beginn aufeinanderfol-
gender Verse (Bekräfti-
gung)

**Rhetor. Stilmittel: Perso-
nifikation** des »Vaterlan-
des« - Eindruck völliger
Identifikation

**Wir sterben,
um zu leben!**



**Ich bin der Sieg!
Mein Vater war der Krieg.
Der Frieden ist mein lieber Sohn,
Doch gleicht er meinem Vater schon.**

Erich Fried

Lyrik und Krieg

**Wer nichts weiß,
muss alles glauben!**

Marie von Ebner-Eschenbach



HK 2019/20