

Carl Zuckmayer (1896-1977) · »Des Teufels General« (1942-1946)

1. Akt (»Höllenmaschine«) · Personenkonstellation

Fliegerstaffel Eilers (*aktive Flieger*)

Pfundtmayer: Frontkamerad von H. aus dem 1. Weltkrieg; wähnt sich kumpelhaft mit ihm verbunden; aus seiner antisemit. Gesinnung heraus Nationalsozialist der ersten Stunde (Teilnehmer des Putsches vom November 1923); neidet H. seine Generalsposition, die ihm trotz seiner polit. Verdienste versagt geblieben ist ...

Hartmann: sozialisiert in der Hitler-Jugend (Ersatzfamilie), idealistisch gesonnener Anhänger der NS-Bewegung, durch Fronteinsatz seelisch belastet, von seiner Verlobten aufgrund des fehlenden »Arier-Nachweises« zurückgewiesen, desillusioniert, bereit zum Opfertod ...

Die Familienmenschen

Friedrich Eilers: Oberst u. Kommandeur einer Fliegerstaffel; Harras in respektvoller Freundschaft verbunden, vom »Endsieg« überzeugt, dem NS idealistisch anhängend (klammert sich an die Vorstellung, einer guten u. gerechten Sache zu dienen) ...

Anne Eilers: liebevolle Ehefrau u. Mutter, um ihren Mann besorgt, seinen polit. Vorstellungen scheinbar unkritisch anhängend ...

Ziviles Umfeld (*Mitläufer u. Profiteure*)

W. v. Mohrungen (»Pützchen«): vorgebl. überzeugte NS-Parteigängerin, Selbstbewusst, schlagfertig. dreist, egoistisch u. skrupellos, lebenslustig u. willensstark, schrankenlos opportunistisch ...

Baron Pflunk: standesbewusst im Attachédienst des AA tätig (Mitarbeiter Ribbentrops), will es sich aber mit niemandem verderben, kaum ernstzunehmende Figur ohne charakterl. Profil ...

Berufliche Sphäre (*Angepasste u. Fanatiker*)

S. v. Mohrungen: großindustrieller Partner H.'s; hat den Aufstieg der NS-Bewegung (finanziell) aus seiner illiberalen Grundhaltung unterstützt, bereut dies nun aber, da er keine polit. Illusionen mehr hat. Seine Loyalität gehört dem eigenen Unternehmen ...

Schmidt-Lausitz: karrierebewusster NS-Fanatiker, der seine antisemitischen Komplexe auslebt, will H. für die SS gewinnen - oder vernichten ...

Harras: Protagonist des Dramas, Fliegergeneral, steht dem Beschaffungsamt der Luftwaffe vor, das mit technischen Unregelmäßigkeiten zu kämpfen hat; Lebenslust, Leidenschaftlichkeit für seinen Beruf, die Frauen, die Genüsse des Lebens (Alkohol) u. alles Schöne sowie Kameradschaftlichkeit u. Hilfsbereitschaft zeichnen ihn aus. Mit seiner ganzen Kraft u. allen seinen Fähigkeiten hat er sich der Fliegerei verschrieben; er dient aber auch einem verbrecherischen Regime. Dass er dafür einen Preis zahlen muss, scheint ihm vorläufig noch nicht bewusst zu sein ...



Die Liebe (*Vergangenheit u. Zukunft*)

Olivia Geiss: alternde Opeettendiva, frühere Geliebte von H., ihm freundschaftl. verbunden, gönnt ihm sein Liebesglück, teilt seine Regime-Kritik, lässt sich von Göring protegieren, setzt sich beherzt für Juden ein r hat. Seine Loyalität gehört dem eigenen Unternehmen ...

Diddo Geiss: junge Schauspielerin, am Beginn ihrer Karriere stehend, mädchenhaft unbekümmert ...

Unmittelbare (milit.) Umgebung

Lüttjohann: Harras' Adjutant, ihm treu ergeben, teilt die regimekritischen Auffassungen des Generals u. seinen Sinn für Humor ...

Korrianke: Harras' Chauffeur, ihm gleichfalls treu verbunden, da er - ein ehemaliger KZ-Häftling - unter dem Schutz seines Vorgesetzten steht; verfügt über ein schlichtes, geradliniges Wesen u. ist erscheint jederzeit bereit, sich für andere einzusetzen ...

*Wer nichts weiß,
muss alles glauben!*

Marie von Ebner-Eschenbach



HK 2019/20

Carl Zuckmayer
Des Teufels General

