

Carl Zuckmayer (1896-1977) · »Des Teufels General« (1942-46) Inhalt des 1. Aktes (»Höllmaschine«) ›Szenen‹ 1-20

Szene	Seiten	Personen	Inhalt/Wirkung
1. Szene	9-11	<i>Detlev François Otto</i>	Vorbereitung zur Feier (<i>Harras/Eilers</i>) u. zur Be-spitzelung. → Hintergrundinformationen → äußere Spannung
2. Szene	11-13	<i>Harras Otto Detlev</i>	<i>Harras'</i> Misstrauen gegenüber eigentümlichen Geräuschen. → <i>Harras</i> verrät eine legere Haltung
3. Szene	13-16	<i>Harras Otto Schmidt-Lausitz Mohrungen Lüttjohann Eilers Pflungk</i>	Belanglose Gespräche zur gegenseitigen Vorstel-lung u. zur Beschreibung der Atmosphäre; <i>Harras</i> macht anzügliche Bemerkungen. → Charakterisierung der ‚gehobenen Kreise‘
4. Szene	16-19	... <i>Anne Eilers Pützchen</i>	Anlass der Feier (Ehrung für <i>Eilers</i>) Verhältnis <i>Pützchen</i> - <i>Hartmann</i> , sein Draufgän-gertum; <i>Pützchens</i> Einstellung zum Nationalsozia-lismus.
5. Szene	19/20	... <i>Mohrungen Harras ...</i>	Tragflächenbruch. → Steigerung der äußeren Spannung (Kriminal-geschichte?)
6. Szene	20	... <i>Schmidt-Lausitz Lüttjohann</i>	Tätigkeiten der Beteiligten (gespielte Vertraulichkeit).
7. Szene	21/22	... <i>Eilers Anne</i>	Freundschaftsverhältnis <i>Harras</i> - <i>Eilers</i> ; Einstellung zum Regime; Familie.
8. Szene	23-25	... <i>Otto vier Offiziere der Staffel Eilers Pützchen</i>	Hinweis auf die Anwesenheit Görings ¹ ; Wiedersehen <i>Pfundtmayer</i> - <i>Harras</i> ; wechselsei-tiges Bekanntmachen; Zerwürfnis <i>Pützchen</i> - <i>Hartmann</i> .

¹ **Hermann Wilhelm Göring (der »Reichsmarschall [1893-1946, hingerichtet]**), bekannter Jagdflieger des 1. Weltkrieges (*Pour le Mérite*), 1919/20 Militärberater in Dänemark, danach Postflieger in Schweden, Vertreter der Fokker-Werke; Januar 1923 Eintritt in die NSDAP, beteiligt am Hitler-Putsch (9.11.23), verwundet, Flucht nach Österreich, Emigration nach Italien u. Schweden, 1925 Rückkehr nach Deutschland (Generalamnestie durch RP Hindenburg); 1928 Wahl in den Reichstag, Göring knüpft für die NSDAP Kontakte zur Industrie (Friedrich Thyssen) u. zur Finanzwirtschaft (Hjalmar Schacht); 1932 Reichspräsident, 1933 Minister ohne Geschäftsbereich, Ministerpräsident von Preußen, erster Chef der *Geheimen Staatspolizei*, *Reichskommissar für die deutsche Luftfahrt (Reichsluftfahrtminister)*, 1935 Chef der deutschen Luftwaffe, 1936 *Beauftragter für den Vierjahresplan* (der das *Reichssicherheitshauptamt* im Sommer 1941 anwies, die ‚*Endlösung der Judenfrage*‘ vorzubereiten), 1940 *Reichsmarschall*; nach der verlorenen *Luftschlacht um England* fiel Göring erstmals bei Hitler in Ungnade, nach der *Schlacht um Stalingrad* - G. hatte Hitler zugesagt, die Luftwaffe könne die eingeschlossene 6. Armee aus der Luft versorgen - wurde er förmlich kaltgestellt.

Zuckmayer · »Des Teufels General« · 1. Akt (»Höllenmaschine«)

9. Szene	26	Hartmann Pützchen Pflungk	Pützchen lässt Hartmann wissen, dass sie andere Ambitionen hat (flirtet mit Pflungk).
10. Szene	27-29	Pfundtmayer Hastenteuffel Schmidt-Lausitz Eilers	Fronterlebnisse; Lagebeurteilung; Kontroverse Pfundtmayer - Harras (Haltung zum NS-Regime).
11. Szene	29-38	... Olivia Lyra Diddo Pflungk Pützchen Mohrungen	Begegnung Harras - Diddo Olivia - Spott u. Anerkennung für die alternde Diva (Pützchen - Mohrungen); Schilderung von Diddos Premiere; »Führer« an die Ostfront abgereist; Harras lässt Erkundigungen einholen; Einladung Reichsmarschall; Interview Eilers - Schmidt-Lausitz; Erörterung der militär. u. polit. Lage (Krise an der Ostfront); Harras wirkt resigniert (Betrunkenheit vs. polit. Nüchternheit).
12. Szene	38-46	Harras Mohrungen	Rolle Schmidt-Lausitz' (Zuträger Himmlers); Harras schätzt sein Risiko (scheinbar) gelassen ein, zieht Bilanz seines Lebens; beiderseitige Darlegung der Haltung zum Regimes; Rolle der Mutter (Harras); Erörterung neuerl. entdeckter Materialschäden, Mutmaßungen über mögl. Sabotage: Anhaltspunkte für das Wirken einer planmäßig geleiteten Organisation; Harras verdächtigt unausgesprochen Gestapo und SS, ihn erpressbar machen zu wollen.
13. Szene	46-49	... Anne Eilers Harras	Charakterisierung Oderbruchs; Einstellung zum Krieg (Eilers, Anne); Rückbesinnung auf Kindheit; Reflexion über das Bizarre der Situation; Zukunftshoffnungen; »Glaube« an den Sieg.
14. Szene	50/51	Harras Diddo Olivia	Aufkommende Zuneigung zw. Harras u. Diddo.
15. Szene	52-55	Harras Olivia Korrianke	Entwicklung des Fluchtplans für Bergmanns; offenbar will auch Harras fliehen u. Olivia u. Diddo mitnehmen.
16. Szene	55-57	Gruppenszene	Beginnende Auflösung der Empfangs-Gesellschaft (gepl. Umzug zu Lyra); Göring-Witze (Falstaff ² -Vergleich); »Russenwitz« (Pfundtmayer).
17. Szene	58-60	Harras Eilers Detlev Schmidt-Lausitz	Harras bestellt einen besonderen Wein, der einmal für den Schriftsteller Remarque ³ reserviert war.

² Sir John Falstaff, mehr oder minder unernte Dramenfigur Shakespeares, kam in seinen Stücken *Heinrich IV., Teil 1*, *Heinrich IV., Teil 2*, *Die lustigen Weiber von Windsor* u. *Heinrich V.* vor. Es handelt sich um einen wohlbeleibten, trink- und raufsüchtigen Soldaten, der in *Die lustigen Weiber von Windsor* als zur Selbstüberschätzung neigend und in den drei Königsdramen als humorvolle, aber auch melancholische Figur dargestellt wird.

³ Erich Maria Remarque (1898-1970), Schriftsteller (»Im Westen nichts Neues« [1928]), 1933 Emigration in die Schweiz, später in die USA.

Zuckmayer · »Des Teufels General« · 1. Akt (»Höllenmaschine«)

18. Szene	60-65	Harras Eilers Pützchen Pfundtmayer Hartmann u. andere Offiziere	Schmidt-Lausitz verabschiedet sich; die Gesellschaft entspannt sich; Gesangseinlagen (Harras); Aufhebung der Fronturlaube; Verabschiedung.
19. Szene	66-76	Harras Hartmann	Gespräch Harras - Hartmann: Hartmanns ideologische Erziehung/Herkunft, seine politischen Ideale erlegen ihm Selbstzweifel (Minderwertigkeitsgefühle) auf; Beendigung der Beziehung zu Pützchen; Todessehnsucht, soldatisches Pflichtethos, Gedanken an Opfertod; Harras vermittelt Hartmann sein Lebensgefühl (»Jagd nach dem Schönen«).
20. Szene	77/78	Detlev François	Detlevs Telefonat mit der Abhörzentrale; Selbstrechtfertigung.

*Wer nichts weiß,
muss alles glauben!*
Marie von Ebner-Eschenbach



HK 2019/20

Carl Zuckmayer
Des Teufels General

