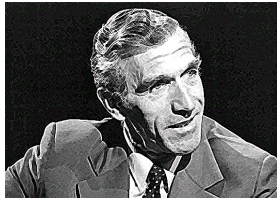


Paul Watzlawick

Die (fünf) Axiome der menschlichen Kommunikation



Paul Watzlawick wurde am 25. Juli 1921 in Villach in Kärnten geboren und starb am 31. März 2007 in Palo Alto (Kalifornien), wo er Jahrzehnte als einer der prominentesten Kommunikationswissenschaftler, Psychoanalytiker, Psychotherapeuten, Philosophen und Lehrer geforscht und gelehrt hatte. Sein Buch »Anleitung zum Unglücklichsein« ist bis heute ein Weltbestseller. Es wurde in mehr als 20 Sprachen übersetzt und ist bezeichnend für die Fähigkeit von Paul Watzlawick, nicht nur komplexe Dinge einfach zu erklären, sondern auch äußerst humorvoll und distanziert ironisch zu schreiben.

Die **Kommunikationsprozesse im Alltag**, vor allem in interpersonellen Relationen beschäftigten Paul Watzlawick von Anfang an. Aus der konstruktivistischen Lehre¹ leitete er seine Theoreme der interpersonellen Relationen und des »**systemischen Denkens**« ab, das er wie folgt charakterisierte:

»Der systemische Ansatz basiert auf der Situation im Jetzt und Hier. Das heißt auf der Art und Weise, in der die Menschen miteinander kommunizieren und im Kommunizieren dann in Schwierigkeiten kommen können. Wir versuchen also zu verstehen, wie das menschliche Bezugssystem funktioniert, in dem der sogenannte Patient mitten drinnen steht und mitwirkt. Unsere Frage ist: Wozu? Was ist die Funktion des sogenannten Symptoms? Das geht so weit für mich, dass, wenn ich zum Beispiel Ehe-Therapie betreibe, der Patient nicht mehr der Mann oder die Frau sondern die Beziehung zwischen diesen beiden Menschen ist. Das ist mein Patient. An der Beziehung will ich arbeiten.«

Als **Axiom**² bezeichnet man einen Grundsatz, der keines Beweises bedarf. Paul Watzlawick stellte fünf Grundregeln (pragmatische Axiome) auf, die die menschliche Kommunikation erklären und zugleich ihre Paradoxie³ zeigen:

1. **Man kann nicht nicht kommunizieren**
2. **Jede Kommunikation hat einen Inhalts- und einen Beziehungsaspekt**
3. **Kommunikation ist immer Ursache und Wirkung**
4. **Menschliche Kommunikation bedient sich analoger und digitaler Modalitäten**
5. **Kommunikation ist symmetrisch oder komplementär**

1. Man kann nicht nicht kommunizieren.

»Man kann nicht nicht kommunizieren, denn jede Kommunikation (nicht nur mit Worten) ist Verhalten und genauso wie man sich nicht nicht verhalten kann, kann man nicht nicht kommunizieren.«

Praktisches Beispiel:

Ein Beispiel wäre eine Frau im Wartezimmer eines Arztes, die die ganze Zeit nur auf den Boden starrt. Zunächst könnte man annehmen, sie würde nicht kommunizieren. Dennoch tut sie es, indem sie den anderen Wartenden nonverbal mitteilt, dass sie keinerlei Kontakt möchte.

¹ Der **Konstruktivismus** in lernpsychologischer Hinsicht geht davon aus, dass menschliches Erleben und Lernen Konstruktionsprozessen unterworfen ist, die durch sinnesphysiologische, neuronale, kognitive und soziale Prozesse beeinflusst werden. Seine Kernthese besagt, dass Lernende im Lernprozess eine individuelle Repräsentation der Welt schaffen. Was jemand unter bestimmten Bedingungen lernt, hängt somit stark, jedoch nicht ausschließlich, von dem Lernenden selbst und seinen Erfahrungen ab.

² Ein **Axiom** (griech. ἀξίωμα (axiōma) – ‚Grundsatz‘, ‚Wahrheit‘) ist ein Grundsatz einer Theorie, einer Wissenschaft oder eines axiomatischen Systems, der innerhalb dieses Systems nicht begründet oder deduktiv abgeleitet werden muss.

³ Ein **Paradox(on)** (auch **Paradoxie**, Plural **Paradoxien** oder **Paradoxa**; griech. παράδοξον, von παρά (para) - ‚neben‘, ‚außer‘, ‚daran vorbei‘ und (δόξα) doxa - ‚Meinung‘, ‚Ansicht‘) ist ein scheinbar oder tatsächlich unauflösbarer Widerspruch.

2. Jede Kommunikation hat einen *Inhalts-* und einen *Beziehungsaspekt*

»Jede Kommunikation hat einen *Inhalts-* und einen *Beziehungsaspekt*, wobei letzterer den ersten bestimmt.«

Der *Inhaltsaspekt* erhält die Aufgabe Informationen zu vermitteln. Der *Beziehungsaspekt* gibt Aufschluss darüber, wie die Beziehung vom *Empfänger* aufgefasst wird. Bezüglich der Übertragung auf die Kommunikationssituation lässt sich sagen, dass es keine rein informative Kommunikation gibt. Jede Äußerung enthält eine Beziehungsaussage. z.B.: »*Sie haben aber eine schöne Perlenkette. Ist die echt?*«

Durch Gestik, Mimik und Tonfall des Sprechers, werden im Angesprochenen verschiedene Reaktionen ausgelöst.

- Bestätigung (die Aussage wird als Kompliment verstanden)
- Verwerfung (die Aussage wird fallen gelassen, da sie als negativ empfunden wurde)
- Entwertung (der Sprecher und seine Aussage werden entwertet)

Wenn eine negative Beziehung auf der Inhaltsebene ausgetragen wird kann dies eine gestörte Kommunikation zur Folge haben,

Praktisches Beispiel:

Peter wertet in einer Diskussion die Argumente von Stefanie ab, weil er sie nicht leiden kann.

3. Kommunikation ist immer Ursache und Wirkung

»Die Natur einer Beziehung ist durch die Interpunktion der Kommunikationsabläufe seitens der Partner bedingt.«

Auch hier lassen sich Regeln festhalten:

- Jeder Teilnehmer einer Interaktion gibt der Beziehung eine Struktur
- Auf jeden Reiz folgt eine Reaktion (Verhaltenskette)
- Jeder Reiz ist zugleich auch Kommunikation, da eine Kommunikation kreisförmig verläuft. Es gibt keinen Anfangspunkt.

Praktisches Beispiel: eine Ehefrau beschwert sich, ihr Mann würde sich ständig zurückziehen. Der Mann jedoch weist darauf hin, dass er sich nur zurückziehe, weil seine Frau ständig an ihm herumnörgelt. Die Frau nörgelt also und der Mann zieht sich zurück. Weil er sich zurückzieht, nörgelt sie. Man sieht, dass es sich um einen Teufelskreis handelt.

Liegt eine Störung vor, nimmt einer der beiden Kommunikationspartner an, dass der andere die gleichen Informationen besäße wie er selbst. Durch diese subjektive Wahrnehmung, passiert meistens dann auch genau das, was der gestörte Kommunikationspartner prophezeit hat (Ursache-Wirkungs-Zusammenhang).

4. Menschliche Kommunikation bedient sich analoger und digitaler Modalitäten

In der Kommunikation gibt es zwei Möglichkeiten Objekte darzustellen. Zum einen kann man sie durch eine **Analogie** (z.B. eine Zeichnung) ausdrücken oder dem Objekt einen Namen geben. Aber nicht nur das gesprochene Wort (in der Regel *digitale Kommunikation*), sondern auch die nonverbalen Äußerungen (z.B. Lächeln, Wegblicken usw.) teilen etwas mit.

- **Digital:** *Inhaltsaspekt* einer Nachricht, es wird komplexes Wissen übermittelt. Logische Verknüpfungen und Negationen lassen sich ausdrücken
- **Analog:** *Beziehungsaspekt* einer Nachricht, wesentlich älter.

Die *digitale Kommunikation* verfügt über eine komplexe und logische Syntax, entbehrt aber auf dem Gebiet der Beziehungen einer Semantik. Die *analoge Kommunikation* verfügt über ein solches semantisches Potenzial auf dem Gebiet der Beziehungen, entbehrt aber einer Syntax, die eine eindeutige Definition der Natur von Beziehungen leisten könnte. Mit analogen Elementen wird häufig die *Beziehungsebene* vermittelt, mit digitalen die Inhaltsebene.

Es gibt Tränen des Schmerzes und der Freude und ein Lächeln kann Sympathie oder Verachtung ausdrücken. *Analoge Kommunikation* ist mehrdeutig und kann unterschiedlich entschlüsselt werden. Durch mögliche Fehlinterpretationen können Konflikte zwischen den Kommunikationspartnern entstehen.

Beispiel:

Ein Küsschen, dass ein Kind von seinen Eltern bekommt, kann heißen: »Wir mögen dich sehr gerne!«, oder auch: »Lass uns bitte jetzt in Ruhe!«

5. Kommunikation ist *symmetrisch* oder *komplementär*

»Zwischenmenschliche Kommunikationsabläufe sind entweder *symmetrisch* oder *komplementär*, je nachdem ob die Beziehung zwischen den Partnern auf Gleichgewicht oder Unterschiedlichkeit beruht.«

Beziehungen zwischen Partnern basieren entweder auf Gleichheit oder auf Unterschiedlichkeit. In *komplementären Beziehungen* ergänzen sich unterschiedliche Verhaltensweisen und bestimmen den Interaktionsprozess. Die Beziehungsgrundlage besteht hierbei im Unterschied der Partner. Häufig drückt sich diese Unterschiedlichkeit in einer Unterordnung aus, d.h. der eine hat die Oberhand über den anderen. Eine *symmetrische Beziehungsform* zeichnet sich dadurch aus, dass die Partner sich bemühen, Ungleichheiten untereinander zu minimieren (Streben nach Gleichheit).

- Sind die Kommunikationsabläufe *symmetrisch*, so handelt es sich um zwei gleichstarke Partner, die nach Gleichheit und Verminderung von Unterschieden streben. Man könnte es auch ein »*spiegelhaftes Verhalten*« der Partner nennen.
- Sind die Abläufe *komplementär* gibt es immer einen »*superioren*« und einen »*inferioren*« Partner. Die Partner ergänzen sich in ihrem Verhalten.

Eine Störung liegt dann vor, wenn es zu einer *symmetrischen* Eskalation kommt, d.h. die Partner versuchen sich gegenseitig ‚auszustechen‘. Eine sehr starre *Komplementarität* findet man in Mutter-Tochter-Beziehungen. Die Individuen in der Mutter-Tochter-Beziehung sind unterschiedlich, auch hier gibt es einen primären und einen sekundären Partner. Diese Beziehung ist allerdings auf gesellschaftlichem und kulturellen Kontext zu sehen, es geht nicht darum sie mit ‚stark-schwach‘, ‚gut-schlecht‘ etc. zu verknüpfen, denn der eine Partner drängt den anderen nicht in seine Stellung, sondern sie stehen in einem Wechselverhältnis, sie ergänzen sich gegenseitig. Das Verhalten des einen Partners bedingt das des Anderen und umgekehrt.

Daraus entstehen häufig paradoxe Handlungsaufforderungen. Entweder es kommt zu sogenannten »*Doppelten Botschaften*«(z.B. nonverbal etwas anderes ausdrücken als man sagt) oder zu paradoxen Voraussagen. Ein Beispiel: A bekommt einen roten und grünen Pullover von B geschenkt. Er zieht den roten an. B unterstellt, dass ihm der grüne dann ja nicht zu gefallen schien. Hätte A den grünen zuerst angezogen, wäre dasselbe passiert. Egal was A gemacht hätte, es wäre falsch gewesen.

Diese Situationen entstehen dann, wenn zu viele Probleme da sind, die nicht gelöst werden können, oder wenn die Lösung das Problem selbst ist. (Wenn die Lösung selbst das Problem darstellt, verschlimmert sich die Lage, wenn keine oder eine falsche Lösung versucht wird bzw. wenn mehr von der falschen Lösung probiert wird.) Hierbei sind Paradoxien, Verleugnung oder utopische Vorstellungen unangemessene Lösungsversuche.

- Verleugnen bedeutet, dass das Bestehen von Problemen verleugnet wird, diejenigen, die auf das Problem hinweisen, werden entwertet.
- Werden unmögliche Lösungen für möglich gehalten, handelt es sich um das Utopie-Syndrom. Der Betreffende schiebt alles auf die eigene Unzulänglichkeit, nicht aber auf die Unerreichbarkeit des Ziels. Dabei werden bewährte Lösungen nicht aufgegriffen und es kommt zu Pseudoproblemen.

Watzlawick formulierte vier Schritte zur Problemlösung:

1. Zunächst muss das Problem definiert werden. Hierbei muss zwischen echten und Pseudoproblemen natürlich unterschieden werden.
2. Der zweite Schritt ist, die bisherigen Lösungsversuche zu untersuchen und zu sehen, ob die Probleme nicht durch Fehllösung entstanden sind.
3. Darauf folgt die Formulierung von Zielen bzw. Lösungen. In diesem Schritt sollte man Utopien und vage Lösungen natürlich nicht berücksichtigen.
4. Zu guter Letzt werden die Planungen durchgeführt.

Wer nichts weiß,
muss alles glauben!

REIZ: Marie von Ebner-Eschenbach

SS 2019/2020



Unterrichtsreihe
Kommunikationstheorie