The Rolling Stones · *»Sympathy for the Devil«* (1968)

Please allow me to introduce myself,
I'm a man of wealth and taste!
I've been around for a long, long year,
Stole many a mans soul and faith.
(And) I was round when Jesus Christ
Had his moments of doubt and pain,
Made damn sure that Pilate
Washed his hands and sealed his fate!
Pleased to meet you!
Hope you guess my name!
But what's puzzling you,
Is the nature of my game!

I stuck around in St. Petersburg,
When I saw it was a time for a change[1].
Killed the Czar and his ministers,
Anastasia screamed in vain!
I rode a tank,
Held a generals rank,
When the Blitzkrieg[2] *raged*
And the bodies stank!
Pleased to meet you!
Hope you guess my name, oh yeah!
Ah, what's puzzling you,
Is the nature of my game, oh yeah!

I watched with glee,
While your kings and queens
Fought for ten decades
For the gods they made!
I shouted out,
'Who killed the Kennedys?'[3]
When after all,
It was you and me!
Let me please introduce myself
I'm a man of wealth and taste!
And I laid traps for troubadours,
Who get killed before they reached Bombay!

Pleased to meet you!
Hope you guessed my name, oh yeah!
But what's puzzling you,
Is the nature of my game, oh yeah, get down, baby!
Pleased to meet you!
Hope you guessed my name, oh yeah
But what's confusing you,
Is just the nature of my game!

Just as every cop is a criminal,
And all the sinners (are) saints.
As heads is tails,
Just call me Lucifer
cause I'm in need of some restraint.
So if you meet me,
Have some courtesy
Have some sympathy, and some taste!
Use all your well-learned politesse
Or I'll lay your soul to waste, um yeah!
Pleased to meet you!
Hope you guessed my name, um yeah!
But what's puzzling you,
Is the nature of my game, um mean it, get down!
Woo, who!
Oh yeah, get on down!
Oh yeah,
Oh yeah!
Tell me baby, what's my name!
Tell me honey, can ya' guess my name?
Tell me baby, what's my name!
I tell you one time, you're to blame!
[...]

»Sympathy for the Devil« entstand während einer über mehrere Tage verteilten Aufnahmestudio-Session der *Rolling Stones* im Juni 1968. Die Band kam ohne Vorbereitung ins Studio und entwickelte den Song improvisatorisch im Laufe der Sessions. Die Arbeit am Stück begann mit einem Songtext von Sänger Mick Jagger unter dem Arbeitstitel *The Devil Is My Name*. Jagger hatte diesen Text unter dem Eindruck des Romans *»Der Meister und Margarita«* des russischen Schriftstellers Michail Bulgakow (1891-1940) verfasst. In Bulgakovs Roman (1939/40) stattet der Teufel dem Moskau der 1930er-Jahre einen Besuch ab, in dessen Verlauf er zwei Menschen tötet oder in den Wahnsinn treibt. Ein weiterer Teil des Buches befasst sich mit der Rolle von Pontius Pilatus während der letzten Tage von Jesus Christus.

Friedrich Dürrenmatt
Der Richter und sein Henker

[1] Gemeint ist die *Oktoberrevolution* der Bolscheweki (unter Lenin) in Russland (Oktober/November 1917). Der ehemalige Zar Nikolaus II. und seine Familie wurden wie die übrigen Angehörigen des Hauses Romanow nicht zuletzt deshalb ermordet (im Juli 1918), weil die Bolschewiki den »weißen« Konterrevolutionären keine potentiellen Symbolfiguren überlassen wollten.
[2] Anspielung auf die deutsche (offensive) Kriegführung in den ersten Jahren des Zweiten Weltkrieges.
[3] US-Präsident John F. Kennedy wurde im November 1963 unter niemals aufgeklärten Umständen in Dallas/Texas erschossen. Sein jüngerer Bruder, Robert Kennedy, fiel im Juni 1968, unmittelbar vor seiner geplanten Nominierung als Präsidentschaftskandidat der Demokraten, ebenfalls einem Attentat zum Opfer.