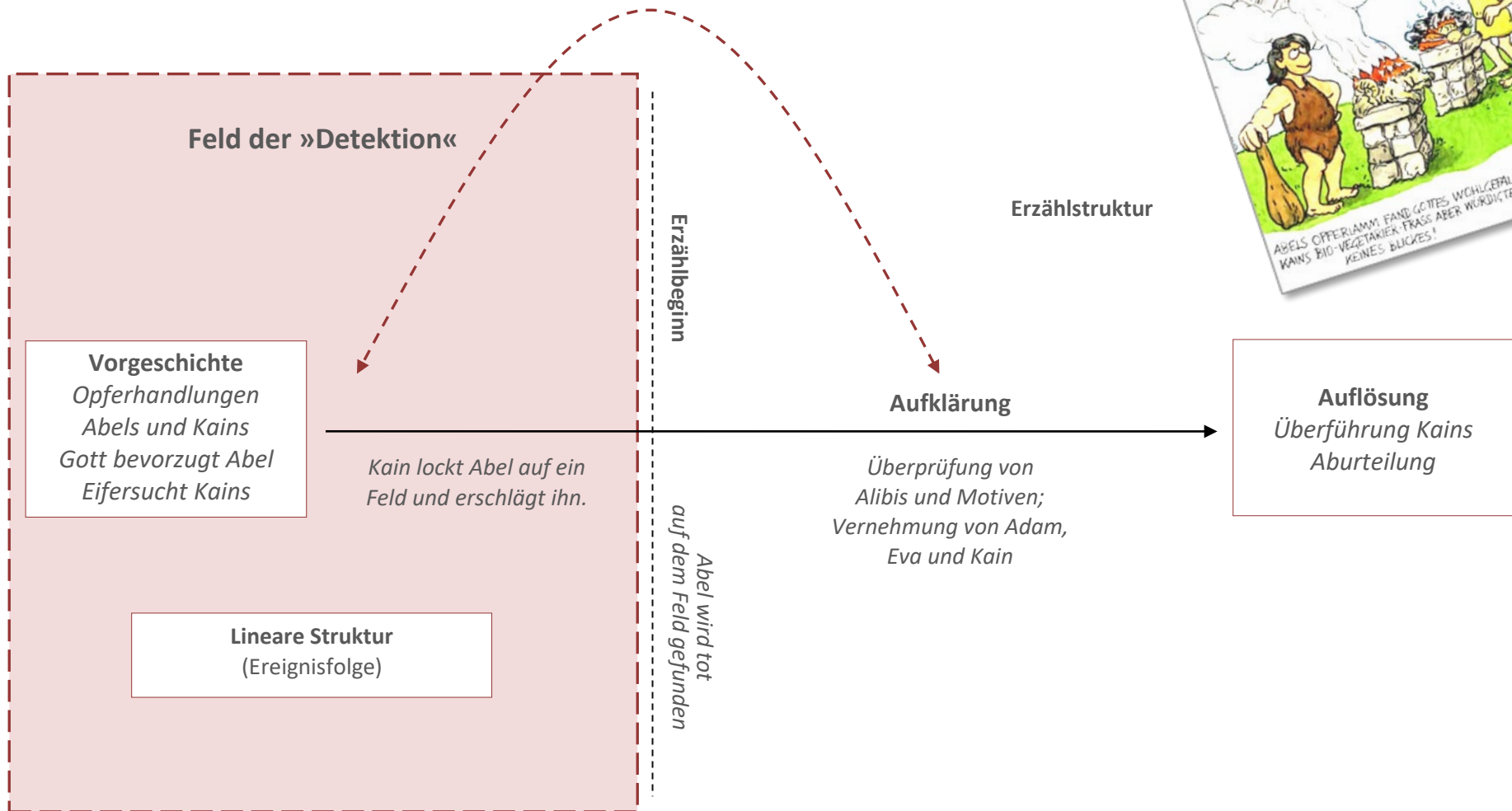
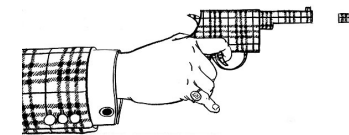


»Tod auf dem Feld« (Kain erschlägt Abel) - zur Dramaturgie der ersten Kriminalgeschichte



Qui nihil scit,
omnia credere debet!

HK 2018/2019



Unterrichtsreihe – Theorie des Kriminalromans
Vorgeschichte, Fall und Detektion