

## Die Charakterisierung einer literarischen Figur

In einer literarischen Charakteristik werden die Figuren eines literarischen Werkes genau *beschrieben, analysiert, gedeutet* und *bewertet*. Dabei müssen alle getroffenen Aussagen über die jeweilige Figur natürlich auch am bzw. aus dem Text belegt werden.

Man unterscheidet grundsätzlich zwischen der *direkten* und der *indirekten Charakterisierung*.

### Direkte Charakterisierung:

1. Der (auktoriale/personale) Erzähler selber beschreibt und kommentiert die Figur.
2. Andere Figuren beschreiben, kommentieren und werten die Figur (Achtung: Die Einstellung der anderen Figur muss unbedingt berücksichtigt werden!).
3. Die hinterfragte Figur selber beschreibt und kommentiert sich.

### Indirekte Charakterisierung:

1. Gedanken, Gefühle, Motive, Sprache, Äußerungen der Figur.
2. Verhalten der Figur.
3. Verhalten anderer Figuren ihr gegenüber.

»Der Charakter ist eine  
psychische Gewohnheit,  
eine Gewohnheit der Seele.«



Johann Wolfgang von Goethe

### Die Bestandteile einer literarischen Charakteristik:

#### Einleitung

Basissatz (Gattung, Titel, Autor, Handlungs-/Problemschwerpunkt, Stellenwert/Bedeutung der Figur)

#### Hauptteil

1. Äußeres Erscheinungsbild (Alter, Aussehen, Habitus, Kleidung, sonstige Attribute ...).
2. Soziale Position (Beruf, gesellschaftliche Stellung, Rolle).
3. Äußeres Verhalten (Verhalten gegenüber anderen/Wirkung auf andere, Gewohnheiten/Eigenheiten, Hobbys).
4. Innere Einstellung/Haltung (Gefühle/Emotionen, Vorlieben/Abneigungen, Motive/Ziele, innere Konflikte, Problembewusstsein, Denkweisen).
5. Sprache und sprachliches Verhalten (Sprachebene, [Besonderheiten der] Ausdrucksweise [sprachl. Duktus], kommunikative Fähigkeiten usw.).
5. Beziehung zu anderen Figuren.
6. Entwicklung (statisch/dynamisch, Entwicklung in Bezug auf sich selber/Auswirkung auf andere Personen).

#### Schluss

Zusammenfassung und Wertung. Transfer (Erkenntnisgewinn im Hinblick auf eine weiterführende/vertiefende Analyse).

Wer nichts weiß,  
muss alles glauben!

Marc von Elmér-Loebenbach

HK 2018/2019



Friedrich Dürrenmatt  
Der Richter und sein Henker