

# Der Ablativ - Erscheinungsweise und Funktionen

## Formen des Ablativs

		Deklinationen					
		a-	o-	kons.	Adj. (a-/o-)		
Sg.	Nom.	amica	amicus	senator	magnus	magna	magnum
	Abl.	amica	amico	senatore	magno	magna	magno
Pl.	Nom.	amicae	amici	senatores	magni	magnae	magna
	Abl.	amicis		senatoribus	magnis		

## Präpositionen mit Ablativ

a, ab - von	sine - ohne
e, ex - aus, von ... her	pro - für
de - über, durch	prae - vor
cum - mit	

## Beispiele

- |   |   |
|---|---|
| (1) Valeria <b>cum ancilla</b> cibos <sup>1</sup> parat.            | Valeria bereitet <u>mit ihrer Magd</u> Speisen zu.            |
| (2) Domina familiam <b>cena</b> <sup>2</sup> bona delectat.         | Die Herrin erfreut die Familie <u>durch ein gutes Essen</u> . |
| (3) Pueri <b>magna (cum) laetitia</b> <sup>3</sup> cenam expectant. | Die Jungen erwarten <u>mit großer Freude</u> das Essen.       |

Im Deutschen gibt es keinen vergleichbaren Kasus. Der Ablativ tritt oftmals in Verbindung mit bestimmten Präpositionen in Erscheinung (siehe oben). Die Präposition *cum* steht grundsätzlich bei (namentlich) erwähnten Personen bei Begleitumständen (siehe Satz 3) kann sie fehlen, wenn der Ablativ ein Attribut hat.

Der Ablativ kann die Begleitumstände von Handlungen und Vorgängen angeben. Insofern ist er der *Kasus der adverbialen Bestimmung*. Der Ablativ antwortet auf verschiedene Fragen:

Frage	Beispiele	Präposition	Funktion	Fachbegriff	Hauptgruppe
Wie? Auf welche Art und Weise?	<b>magna (cum) voce</b> clamare (mit lauter Stimme rufen)	cum (oder nur Ablativ)	Angabe der Begleitumstände	<b>Ablativus modi</b> (modus - Art u. Weise)	<b>Ablativus instrumentalis</b>
Womit? Wodurch?	<b>equo</b> currere (mit dem Pferd eilen)	bloßer Ablativ	Angabe des Mittels	<b>Ablativus instrumenti</b> (instrumentum - [Hilfs-] Mittel)	
Mit wem?	<b>cum Lucio</b> ludere (mit Lucius spielen)	cum	Angabe der Begleitung	<b>Ablativus sociativus</b> (sociare - verbinden)	

<sup>1</sup> cibus, i (m) - Speise.

<sup>2</sup> cena, ae (f) - Essen, Mahlzeit.

<sup>3</sup> laetitia, ae (f) - Fröhlichkeit, Freude

## Der Ablativ

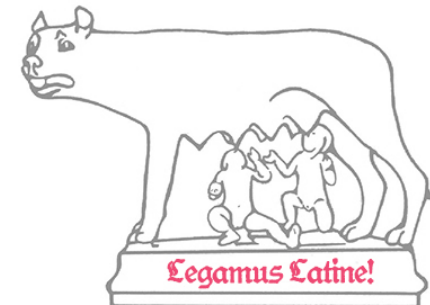
Woher? Wovon?	<b>e</b> <sup>4</sup> <i>villa</i> (aus dem Haus) <b>a</b> <sup>5</sup> <i>Roma</i> (von Rom) <i>cura liberare</i> (von der Sorge befreien)	meist mit ... <i>e(x); a(b); de; sine</i>	Angabe des Herkunftsortes, der Trennung	<b>Ablativus separativus</b> ( <i>separare</i> - trennen)	<b>Ablativus separativus</b>
Von wem?	<b>a</b> <i>Lucio vocari</i> <sup>6</sup>	<i>a(b)</i>	Angabe des Urhebers/Täters	<b>Ablativus separativus</b> (ggf. auch als Abl. instrumenti aufzufassen)	
Wo?	<b>in arbore</b> (auf dem Baum) <b>sub arbore</b> (unter dem Baum)	<i>in, sub</i>	Angabe des Ortes	<b>Ablativus loci</b> ( <i>locus</i> - Ort)	<b>Ablativus loci</b>
Wann?	<b>tertia hora</b> <sup>7</sup> (zur dritten Stunde)	bloßer Ablativ	Angabe der Zeit	<b>Ablativus temporis</b> ( <i>tempus</i> - Zeit)	
<b>de Roma</b> <i>narrare</i> <sup>8</sup> (von/über Rom erzählen)		Der Ablativ steht hier anstelle eines Akkusativobjekts (Frage: <u>Was</u> wird erzählt?) Präposition »de« weist darauf hin, dass unter einem begrenzten Aspekt ‚von/über Rom‘ erzählt/berichtet wird; der Ablativ stellt daher ein <b>Präpositionalobjekt</b> dar.			

2

**Qui nihil scit,  
omnia credere debet!**

Marie von Ebner-Ëschenbach

HK 2018/2019



<sup>4</sup> e, ex - *aus, heraus, von* (usw.); das x wird bei nachfolgendem Konsonanten elidiert (= gestrichen).

<sup>5</sup> a, ab - *von, von ... aus, von ... her, von ... weg* (usw); das b wird bei nachfolgendem Konsonanten elidiert (= gestrichen).

<sup>6</sup> vocari = Infinitiv Pass. von *vocare* ([voco] *rufen*) - *gerufen werden*.

<sup>7</sup> hora, ae (f) - *Stunde*

<sup>8</sup> narrare (*narro*) - *erzählen*.